

Liebe KollegInnen-

ein Leben ist Geschichte geworden: Jo Sanders ist nach schwerer Krankheit letzte Woche verstorben, im Frieden mit sich und der Welt. Niemand, der sie gekannt hat, wird weder Jo selbst noch was man von ihr gelernt hat, je vergessen können. Wem ihr Name nichts sagt, wird bald in öffentlichen Nachrufen entdecken, welch unendlichen Einfluss Jo auf den Deutschunterricht an US Schulen im ganzen Land ausgeübt, wie viele Lehrkräfte in allen Bundesstaaten sie jahrzehntelang tief beeindruckt und beflügelt hat. Ihr werdet eure Freude daran haben, herrlich witzige Einzelheiten aus Jos abenteuerlichem Leben zu erfahren und vielleicht ein bisschen dazulernen, wie man es als Einzelperson schafft, ein Deutschprogramm aufzubauen, zu erhalten und noch im Ruhestand eine florierende bilinguale charter school Schule zu gründen, die weiterhin enormen Zulauf hat.

So sehr Jo vermisst wird, man kann nicht umhin, sich immer wieder von ihrer positiven Weltsicht zu inspirieren und leiten zu lassen.

Welches mich zur Bekanntmachung von/der Erinnerung an erfreuliche Events diesen Monat bringt:

1) 21. April GERMAN IMMERSION DAY und GERMAN AWARDS CEREMONY an NORTHGATE HIGH SCHOOL in Walnut Creek. Ihr alle solltet die Einladungen und das jeweilige Programm längst erhalten haben. Wenn nicht, oder wenn ihr Fragen habt, meldet euch bitte UMGEHEND bei mir: cfklett@aol.com Heute war zwar Einsendeschluss für die GID- Anmeldungen, aber Claudia: cshroepfel@pausd.org schreibt grade, dass Nachzügler noch bis um **15 Uhr am kommenden Samstag den 14. April** ‚reinschlüpfen‘ können. Danach ist aber endgültig Sense. Tut’s euer Bestes, euren SchülerInnen auf die Sprünge zu helfen.

2) Am 24. und am 25. April, jeweils um 19 Uhr, findet in B4- Dwinelle Hall auf dem UCB Campus VERSVERGNÜGEN statt, Niko Eubas inzwischen legendäres alljährliches, unbedingt empfehlenswertes und KOSTENLOSES Kabarett:

Versvergnügen A German Cabaret

Once again, UC Berkeley’s students of German present a mixture of poetry, skits, music, and dance in their annual cabaret program with texts by Robert Gernhardt, Wilhelm Busch, Karl Valentin, Friedrich Hölderlin and many others. This year, we will examine the current political climate in Germany, including post-election reflections and the refugee crisis, portray the raise and fall of tennis idol Boris “Bum Bum” Becker, and reveal Nietzsche’s surprising career as a tailor. And much more, so come and join us for a poetic and humorous celebration of the German language (and yes, even the subjunctive)!

Eine dritte Kabarettaufführung findet am 29. April um 14 Uhr im Excelsior German Center in Oakland statt. Wegbeschreibungen bekommt ihr gern von mir: cfklett@aol.com

3) Am 27. April um 14 Uhr stellt Emeritus Professor Hinrich Seeba sein neustes Buch **BERLINER ADRESSEN** in **UCBs German Department Library** vor.

4) Am 28. April ist Filmnacht beim Gerlind Institut in Oakland, wo um 19.30 der Dokumentarfilm NACKT UNTER WÖLFEN/ Naked among wolves gezeigt wird:

As rumors reach them that the Allied armies are advancing on their concentration camp at Buchenwald, Polish prisoners renew their feeble hope for survival and freedom. When a group of prisoners is transferred from Auschwitz, a child is smuggled into the camp in a valise. Born at Auschwitz, he is Jewish and will be killed if discovered. Prisoners decide to protect the child from the searching Germans, they manage to hide him—moving from one place to another within the camp as the Nazis comb it. Threats and torture by SS men fail to turn up the boy who becomes a symbol of the struggle between captives and captors.

(Written by Les Adams, imdb)

Filmed at the Buchenwald memorial, in Thuringia, Germany, this black and white film conveys of the grimness of the subject.

(124 min. Written by Bruno Apitz (novel and screenplay), Frank Beyer, and Alfred Hirschmeier. In German with English subtitles.)

RSVP to marion@gerlindinstitute.org as soon as possible, by April 20 at the latest, as seating is limited.

Suggested Donation: \$10-\$20. No one turned away for lack of funds. To view a trailer, visit our Filmnacht page at <http://www.gerlindinstitute.org/filmnacht.html>.

Eine volle zweite Aprilhälfte. Jo Sanders, die, obwohl in Alaska beheimatet, ja schon immer unseren Rundbrief erhielt, weil sie immens interessiert war an allem, was sich bei uns für Deutsch tat, wäre, wie ich aus ihren vergangenen emails weiß, glatt bei jedem event gern mit dabei, sofern es ihr die Zeit erlaubte. Nun, davon bin ich überzeugt, schaut sie uns aus bequemem Lehnstuhl zu und wünscht uns regen Zulauf. Auf denn!

Bis die Tage!
:-), Christiane